

REPORTAGE

REPORTAGE

Au Festival de Loire, le plus grand rassemblement de la batellerie fluviale en Europe

Orléans a le vent en poupe

Du 20 au 24 septembre, Orléans met la marine fluviale à l'honneur. Pour sa 8^e édition, le Festival de Loire redonne vie au prestigieux passé de la cité sur les quais du dernier fleuve sauvage d'Europe.

Katia Beauptet
katia.beauptet@centrefrance.com

Bienvenue au port d'Orléans (*). Comme le chantent les Copains d'Sabord, une association de marins du Loiret, « sur le plus long fleuve de France naviguent gabares et futreaux ». Ce sera encore le cas du 20 au 24 septembre avec la huitième édition du Festival de Loire, un rendez-vous populaire, festif et gratuit autour de la marine fluviale. « Et quand après bien des souffrances, ils débarquaient en Orléans, venait le temps des réjouissances pour tous les gars du bord de l'eau... »

L'Èbre, fleuve espagnol, invité d'honneur

Guinguettes, marins et artistes

Tous les deux ans depuis 2003, la cité ligérienne organise, en effet, le plus grand rassemblement européen de batellerie fluviale. L'objectif était à l'origine de faire rayonner l'image de la ville avec un événement culturel et patrimonial différent des Fêtes de Jeanne d'Arc. « Avec la reconquête de la Loire et la réouverture de la métropole orléanaise vers son fleuve auquel elle avait trop longtemps tourné le dos, l'idée du festival est née presque naturelle-

ment », rappelle-t-on de près de quinze ans à la mairie. Des 70 bateaux de la première année, le festival en accueille désormais plus de 200 pour le plus grand plaisir des 650.000 visiteurs attendus. Devenu un événement majeur, le Festival de Loire a ainsi trouvé son rythme de croisière, offrant, en cinq jours, 200 animations assurées par quelque 700 marins et 500 artistes, 10 guinguettes... La renommée de la manifestation est telle qu'elle permet désormais de sélectionner une flotte de plus en plus variée. Qu'ils soient à roue, à grément, à pagaies ou à vapeur, tous ces bateaux à fond plat rappellent l'histoire de la marine de Loire qui, du Moyen Âge au 19^e siècle, a permis le transport des hommes et des marchandises. Dans le port d'Orléans ainsi reconstitué, les visiteurs pourront revivre l'effervescence des quais où l'on déchargeait sel, sucre et vins... Et comme le veut la tradition, l'Espagne est, cette année, le pays européen invité d'honneur, et plus particu-



BALADES. Chaque jour, les marins proposent au public des balades à bord des traditionnels bateaux ligériens, toves, gabares, futreaux... PHOTO ERIC MALOT

lièrement les marins de l'Èbre, le plus puissant des fleuves ibériques, traversant, sur 928 km, le nord-est de l'Espagne. Parmi les bateaux traditionnels, le public pourra ainsi découvrir les pontanas, ces barques typiques du delta de l'Èbre, les mulotas ou les barques catalanes. On attend également les délégations polonaises, hollandaises... ou encore le bateau offert par la ville de Yangzhou (Chine).

La chaloupe de l'Hermione

Outre les embarcations étrangères et ligériennes traditionnelles, des bateaux venus de la France entière seront aussi les ambassadeurs des fleuves et canaux de l'Hexagone : Normandie, Nord Pas de Calais, Dordogne, Rhône, Canal du midi... Ainsi près de dix ba-

teaux représenteront le territoire des pertuis charentais ; des lasses ostréicoles ou encore des couralins navigueront pendant ces cinq jours de fête. Le navire amiral de la flottille sera la chaloupe de l'*Hermione*, la réplique de la frégate que Lafayette emprunta pour gagner l'Amérique. Sur les quais, la fête battra son plein : villages des marins et des professionnels du nautisme, pôle des conférences, salon et village de Loire pour découvrir la culture, les savoir-faire et la gastronomie des différents bassins de la Loire. Le soir venu, concerts, déambulations, théâtre de rue, chœurs de marins, spectacle pyrotechnique ou encore installations plastiques inviteront à la rêverie...

(* « Bienvenue au port d'Orléans » est le titre glorieux du nouvel album des Copains d'Sabord, « Descente de Loire », qui sera mis en vente pendant le Festival de Loire.

Olivia Ruiz sur scène le dimanche après-midi



GRATUIT. Après Michel Delpech en 2009, la ville a fait appel à la plus espagnole des chanteuses françaises pour clore le festival. Dimanche 24 septembre, à 17 heures, juste après la grande parade pavisée, Olivia Ruiz – qui s'est notamment fait connaître avec *La Femme chocolat* – présentera, sur la scène du ponton, *A nos corps aimants*, son nouvel album.

Outre le programme nautique et les spectacles des différentes scènes, le festival invite aussi chaque soir à un grand rendez-vous : lancement du festival par 110 choristes le mercredi, concert de Tibz le jeudi, spectacle en sons et lumières sur le fleuve le vendredi soir et spectacle pyro-musical le samedi... Sans oublier les installations plastiques à découvrir au bord de l'eau.

REPÈRES

Du mercredi 20 au dimanche 24 septembre

Sur les quais du Châtelet et du Roi (rive nord) et quai des Augustins (rive sud). Du mercredi au jeudi de 10 h à minuit, du vendredi au samedi de 10 h à 1 h du matin et le dimanche de 10 h à 19 h.

Renseignements

Hébergement et renseignements : Orléans Val de Loire Tourisme, 2 place de l'Étape, Orléans. Tél. 02.38.24.05.05. www.tourisme-orleans.com. Accueil et informations sur le festival : 02.38.79.25.25. www.orleans-metropole.fr

Autres animations

Animations sur les places du centre-ville tous les jours à partir de 14 h et le dimanche à partir de 11 h 30. Mais aussi conférences, expositions, ateliers...

Embarquement

Balades sur la Loire : départ du grand ponton, tous les jours de 10 h à 19 h (durée : 30 min). Tarifs : 7 €, 4 € de 5 à 16 ans, gratuit pour les moins de 5 ans, forfait famille. Balades commentées sur le canal d'Orléans : billetterie et embarquement à la capitainerie, tous les jours de 10 h à 19 h. Tarifs : 4 €, 2 € de 3 à 12 ans, forfait famille.



MARINIER. Le Guide des bateaux 2017 recense tous les bateaux présents sur le festival. Il est disponible sur le stand et le site internet de la métropole d'Orléans. PHOTO ERIC MALOT



ANIMATIONS. Grâce aux ateliers et aux espaces pédagogiques, le festival s'adresse à tous les publics. PHOTO ERIC MALOT